

	<p>Exposiciones bibliográficas físicas y virtuales.</p> <p>Servicio de referencia.</p> <p>Servicio de Lectura</p> <p>Servicio de préstamo a domicilio (de materiales especiales para el aprendizaje del español dirigido a comunidades nativas no hispano hablantes).</p> <p>Desarrollo de colecciones, para implementar servicios bibliotecarios interculturales con recursos de información multilingües y multiculturales.</p> <p>Diseminación Selectiva de la Información (DSI).</p> <p>Búsqueda bibliográfica.</p> <p>Capacitación de los bibliotecarios en temas vinculados con la tradición y folklore de las distintas regiones del país.</p> <p>Organización de talleres de lectura en lenguas originarias.</p> <p>Desarrollo de colecciones, para dotar de material bibliográfico que sean un reflejo de la diversidad cultural de nuestro país. Es decir, incrementar de manera exponencial la colección de libros en idiomas nativos sobre temas nativos.</p> <p>Asesoramiento técnico.</p> <p>Biblioteca digital.</p> <p>Bibliografía Nacional.</p> <p>Catalogo en Línea.</p> <p>Portal web de la BNP.</p> <p>Bibliotecas humanas.</p> <p>Bibliotecas comunales como conservadores de la memoria de los grupos étnicos.</p>
OP2. Incrementar la participación de la población en las expresiones artístico - culturales	<p>Exposiciones bibliográficas</p> <p>Organización de conferencias, charlas, etc., sobre las colecciones bibliográficas.</p> <p>Mediación de lectura.</p> <p>Servicio de referencia.</p>
PROUESTA 2.4. Facilitar la accesibilidad a la información para el desarrollo socio-cultural de los ciudadanos	<p>Implementación de cursos de encuadernación artística tradicional y contemporánea de alta gama, de tal manera que el ciudadano se acerque a la evolución de las técnicas artísticas aplicadas a los libros.</p> <p>Cursos de restauración de libros.</p> <p>Organización de exposiciones, conferencias, puestas en escena, etc. para la celebración de las fiestas populares o</p>

	<p>religiosas de las distintas regiones del país a través de la Mediación de lectura.</p> <p>Servicio de lectura que incluya materiales para poder crear y elaborar manualidades o creaciones artísticas.</p>
	<p>Visitas guiadas a escolares, de las distintas regiones del país, a las salas de lectura especializada en material bibliográfico intercultural</p> <p>Bibliomóvil</p> <p>Salas de lectura</p> <p>Estaciones de Bibliotecas Públicas (EBP)</p> <p>Servicio de atención en línea (Servicio de referencia)</p>
	<p>Bibliotecas regionales, espacios para la realización de encuentros interculturales.</p> <p>Proyectos de inversión para la creación de bibliotecas como centros culturales.</p>
	<p>Servicio de formación de capacidades para gestores de bibliotecas.</p> <p>Desarrollo de habilidades informativas, alfabetización informacional.</p> <p>Talleres de capacitación a los agentes editoriales sobre el depósito legal, ISBN, ISBN y proyectos editoriales.</p> <p>Subsidio para la creación y sostenibilidad de bibliotecas públicas (Promolibro).</p> <p>Promover su idioma nativo.</p>
OP3. Fortalecer el desarrollo sostenible de las artes e industrias culturales y creativas	<p>Organización de ferias del libro, festivales, mercados, etc. pero otorgando un espacio en igualdad de condiciones a lo nativo no hispano hablante.</p> <p>Exposiciones bibliográficas físicas y virtuales</p> <p>Curaduría digital</p> <p>Biblioteca digital</p>
	<p>Capacitaciones sobre bibliotecas (organización, procesos técnicos y Servicios).</p> <p>Asesoramiento técnico.</p>
	<p>Catalogo colectivo</p> <p>Asesoramiento técnico</p> <p>Valorización y tasación del patrimonio bibliográfico y documental</p> <p>Talleres de capacitación para la identificación de bienes culturales considerados patrimonio del país.</p>
OP4. Fortalecer la valoración del patrimonio cultural	<p>Biblioteca digital</p> <p>Asesoramiento técnico</p> <p>Publicaciones periódicas de la BNP (Revista Fénix, Libros y Artes, Libros y Ciencias, Boletín de la BNP), los artículos de investigación que desarrollen la problemática del patrimonio cultural, la multiculturalidad y la interculturalidad.</p>

	<p>Fondo editorial</p> <p>Registro Nacional de Material Bibliográfico (RNMB)</p> <p>Exposiciones bibliográficas físicas y virtuales: Acondicionamiento para la conservación del material bibliográfico, selección del material bibliográfico</p> <p>Control del Tráfico ilícito de Patrimonio bibliográfico y documental. Ofrecer talleres de capacitación que permitan identificar las unidades bibliográficas o documentales consideradas patrimonio cultural de la nación</p>
OP5. Fortalecer la protección y salvaguardia del patrimonio cultural para su uso social	<p>Capacitación: Servicios de formación multilingüe de capacidades para agentes públicos y privados del patrimonio natural y cultural.</p> <p>Servicio de identificación del patrimonio cultural de la Nación, con el propósito de evitar su deterioro en perjuicio de las comunidades vinculadas a él.</p> <p>Registro Nacional de Material Bibliográfico</p> <p>Servicio de atención a través de salas de lectura multilingüe especializadas en temas relacionados con la conservación de bienes arqueológicos, artísticos, y naturales (paisajes, lagunas, ríos, lagos).</p> <p>DSI</p> <p>Digitalización del patrimonio bibliográfico y documental.</p> <p>Brindar apoyo técnico a las comunidades nativas para el empleo de software libres en la elaboración de proyectos digitales relacionados con su patrimonio (lengua, literatura, arte, religión, medicina, naturaleza).</p> <p>Servicio de atención a través de salas de lectura multilingüe especializadas en temas relacionados con la defensa del patrimonio natural, (paisajes, lagunas, ríos, lagos) bibliográfico, arqueológico, artístico, entre otros.</p> <p>Servicio bibliotecarios multilingües especializados en tema relacionados con Derecho Minero y Derecho Ambiental, de tal manera que los usuarios tengan información necesaria para la elaboración de documentos de carácter vinculante.</p>
	<p>Otorgamiento de incentivos a los principales líderes nativos defensores del patrimonio natural y cultural en las distintas regiones del país.</p>
OP6. Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural	<p>Generación de espacios de diálogo con las instituciones vinculadas al sector cultura tales como la BNP, el AGN y el Museo Nacional.</p>

	Brindar servicios de capacitación en el manejo de los recursos de la información referidos a la gestión cultural.